

अधर तुम्हारे
रुवर मेरे

मुपि प्रकाशन, जयपुर ।

अथर तुम्हाटे स्वर मेरे

कवि : जगदीश चतुर्वेदी

प्रस्तावना : डा० हरि चरण शर्मा
ऐसोसियेट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,
(राजस्थान विश्व विद्यालय)

चम्पा लाल टाँका एण्ड कम्पनी
चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

1993

(सर्वाधिवार सुरक्षित)

जगदीश चतुर्वेदी

पहला संस्करण

मूल्य
100 रुपये

आवरण
भगवान सिंह "तन्हा"

प्रकाशक
मुधि प्रकाशन
कालवाड़ रोड, भोटवाड़ा,
जयपुर-302 012

वितरक
चम्पा लाल राँका एण्ड कम्पनी
घामाणा मार्केट, चौड़ा रास्ता,
जयपुर-302 003
फोन : 75241

मुद्रक :-
दिव्या प्रिंटिंग एण्ड बाइन्डिंग वर्क्स
243, तिलक मार्ग जगन्नाथपुरी,
भोटवाड़ा जयपुर-302 012

(आवरण अजन्ता आफसेट एण्ड पेंकेजिंग्स, लि. 1, बहादुर
शाह जफर मार्ग, नयी दिल्ली में मुद्रित)

आस्था और जिजीविषा का कवि चतुर्वेदी

कविता अनुभूति की आत्मजा है, किन्तु हरेक अनुभूति में कविता बनकर आने की क्षमता नहीं होती। जो अनुभूति बार-बार उमड़-धुमड़ कर मानस को आन्दोलित करती रहती है, हमारे लिए असह्य हो जाती है, वही कविता की शक्ति में ढलती हुई कागज पर उतरने के लिए मचल उठती है। हा, यह "मचलन" ही किसी को कवि, किसी को समीक्षक और बहुतों को सहृदय पाठक बना देती है। जाहिर है कि कवि के भीतर की उमड़न-धुमड़न अधिक वेगवान होकर शब्दों को पकड़ती है, उन्हें छीलती है और घिस-घिसकर भाव के अनुरूप बनाती हुई अपना सहयात्री बना लेती है। एक वाक्य में कहूँ तो यह कि जो सहा नहीं जाता, वही बाहर आने को मचल उठता है। ऐसा ही भाई जगदीश चतुर्वेदी की कविताओं में है।

चतुर्वेदी जी की कविताओं को पढ़ते समय मुझे बार-बार यही लगा है कि इनमें एक दर्द है, एक ऐसी पीड़ा है जो धीरे-धीरे सघन होती गई है। और फिर भीतर की कारा में न समा पाने के कारण अपनी ही मुक्ति के लिए बाहर आ गई है। यह मुक्ति ही मच्चाई है, जीने का ईमानदार तरीका है। जिस कवि में ऐसी ईमानदारी हो, अपने प्रति विश्वास हो वही सही व सच्चा कवि होता है। कौशिक व्यक्ति को कवि नहीं बनाती है। कवि बनाती है-भीतर की आग, वह पीड़ा जो असली हो। चतुर्वेदी जी में वह तपिश है, वेदना का वह भाव है जो बाहर की दुनिया ने, उनके आस-पास के परिवेश ने उन्हें दिया है। यह उनका अनुभूत है जो कविताओं की शैली में सरगम सहित "अधर तुम्हारे स्वर मेरे" के रूप में हमारे सामने है। आज जब बहुत से केवल जोड़-तोड़, बिठाकर अपने को कवियों की पक्ति में खड़ा करने के लिए कविता के नाम पर बकवास लिख रहे हैं, तब किसी अच्छी रचना का सामने आना एक सुखद अनुभव से गुजरना होता है। यह प्रतिशयोक्ति नहीं, औपचारिक प्रशंसा नहीं, एक सच्चाई है कि भाई चतुर्वेदी जी की ये कविताएँ एक ईमानदार कवि की सर्जनाएँ हैं।

चतुर्वेदी जी की जो कविताएँ इस संग्रह के माध्यम से हिन्दी पाठक के सामने आ रही हैं, उनमें तरुणाई का जोश है, एक ऐसा सवेदन है, एक ऐसी

ये कविताएं बोलती हैं, इनका स्वर साफ़ प्रीर तेज है। इनमें जो संवेदना है, वह यौवनोचित आवेग, प्रणय की सच्चाई और उससे जुड़े दुनिया के सवाल को उठाती हुई पाठक को यह सोचने के लिए प्रेरित करती है कि यहाँ यदि एक ओर दो सपने हैं, तो दो सौ सत्य भी हैं। इनमें से किसी एक को भी उपेक्षित नहीं किया जा सकता है। सपनों की दुनिया ही सत्य का आकार ग्रहण करती है। हाँ, शर्त यही है कि सपने सपने हों यानी कि वे धरती के हों। सग्रह की अधिकांश गीतात्मक कविताओं में एक व्यक्ति के सहारे दुनिया खुलती चली गई है। अनुभूतियों को बेबाक अभिव्यक्ति प्राप्त हुई है। यही कारण है कि इन कविताओं में आनुभूतिक ईमानदारी अभिव्यक्ति की प्रसन्न शैली में अभिव्यक्त हुई है। शब्द का अर्थ से, अर्थ का भाव और कल्पना से जो ग्रथिवधन इन कविताओं में हुआ है, आज बहुत कम देखने को मिलता है। इनमें आये शब्द मस्वर हैं, वे बोलते हैं। उनके भीतर की ग्रहणमा, व्यथा, वंचेनी और कसमसाहट उनसे झलकती है।

कविता चाहे व्यथा से शुरू हुई हो, चाहे सधर्प से, वह आस्था पर जाकर समाप्त हुई है। कवि की यह आस्था-चेतना जीवन का एक अनिवार्य संदर्भ है। आस्था के बिना कभी भी कोई जीवन 'जीवन' बना नहीं रह सकता है। कवि के इस दृष्टिकोण से उन कवियों को प्रेरणा लेनी चाहिये जिनके मन बुझ गये हैं, जो जीने के नाम पर अपनी जिन्दगी को ढो रहे हैं और हर पल यह शिकायत करते नहीं थकते कि जिन्दगी में घरा क्या है? मैं सोचता हूँ कि जिन्दगी में होता तो सब है, पर हमें अपने मनचाहे को भीतर से बाहर लाना पड़ता है। यही साधनात्मक प्रयत्न है जिसकी आज हमें बड़ी जरूरत है। कविता जिन्दगी से उपजती है और जिन्दगी के लिए होती है। चतुर्वेदी जी की कविता ऐसी ही है। उम्र के जिस द्वार पर आज चतुर्वेदी जी हैं, उस पर पहुँच कर व्यक्ति मौन हो जाता है। यह मौन उसकी पराजय नहीं होता, बल्कि अपने द्वारा तय की गई यात्रा का 'विमर्शक्षण' होता है। यह द्रष्टा का मौन होता है। उसी मौन में कभी अतीत उसे कुरेदता है, कभी वर्तमान उसे छेड़ता है, अपनी भविष्यधर्मो दृष्टि से अनागत पर नजर टिकाये रखता है। चतुर्वेदी जी भी इसी स्थिति में हैं। उनकी चेतना सहज है, वे निराश नहीं हैं। भले ही जिन्दगी ने उन्हें बहुत कुछ झेलने को बाध्य किया हो पर वे तो अपनी जिन्दगी

के एक खास दौर को याद करते हुए आज भी अपनी इन पक्तियों के साथ हूँ—

“ज्वार जवानी का आया तो दुनियाँ को बन गये अजवा
यह भी हुआ कि हमने पी तो सारा जगत नशे में डूवा” ।

उम्र के बोझ से चेहरे पर पडी चन्द सलवटों का नाम बुढ़ापा नहीं है । बुढ़ापा वह है जो मन को बुझा दे और उन सपनों को मुला दे जो ज़िन्दगी के लिए ग्रहम होते हैं । फिर सवेदनशील कवि बुढ़ा कहाँ होता है ? वह अपने सामने खड़ी पीढी में अपना मन देखता है या कहीं कि देखना चाहता है । यही चाहत उसे जिलाये रखती है । चतुर्वेदी जी के गीत इसी चाहत को रेखांकित करते हैं ।

मैं तो कविता का एक सामान्य पाठक हूँ और मैंने चतुर्वेदी जी की कविताओं को इसी भाव से पढ़ा है, समझा है । हाँ मुझे यह अवश्य लगता है कि ये एक खास किस्म की — एक खास रंग की कविताएँ हैं । इनसे भाकते कुछ रंग ऐसे भी हैं जो इनमें खिल नहीं पाये हैं । जाहिर है कि कवि ने उन रंगों की कविताओं को एक अलग जिल्द के लिए रख छोड़ा होगा । यह मुझे इसलिए लगा कि ये कविताएँ उस विद्रोही, साहित्यिक और निर्मम यथार्थ की ओर कहीं कहीं सकेत कर देती हैं । मैं इस विश्वास के साथ कविताओं और पाठकों के बीच से घोट हो रहा हूँ कि चतुर्वेदी जी हमें अपना दूसरा कविता-संग्रह आने का शीघ्र अवसर प्रदान करेंगे ।

-डॉ. हरिचरण शर्मा
ऐसोमियेट प्रोफेसर
राजस्थान विश्वविद्यालय

बात कुछ कविता की, कुछ कवि की

कविता से मेरा सम्बन्ध कुछ अजीब सा रहा है। यो विधिवत मेरा कोई कविता-गुरु नहीं था, किन्तु आगरा की एक कविगोष्ठी में जब साहस करके मैंने कविता पाठ किया तो गोष्ठी अध्यक्ष डॉ. पद्मसिंह शर्मा कमलेश ने मुझे परामर्श दिया कि लिखते रहो, चाहे फिर उसे फाड़कर फेंक दो। इसे गुरु आज्ञा मानकर बहुत सी कविताएं फाड़कर फेंकी। जो एक नोट बुक में लिखी रह गयी, वे सामान के साथ खो गयी। कुछ कविताएं रद्दी के कागजों के पीछे लिखी थी, वे अनजाने में कूड़े में फिक गयीं या अगीठी में जला दी गयी। जयपुर में बड़ी धूमधाम से दैनिक 'नवयुग' शुरू हुआ, उसके सम्पादक ऋषि कुमार मिश्र के आग्रह पर कुछ कविताएं स्वच्छ हस्तलिपि में लिखकर उन्हें दी, वे उनके अखबार की रद्दी के साथ कब विकी, पता ही नहीं चला। डॉ. मनोहर प्रभाकर ने "राजस्थान विकास" में मेरे दो गीत छापे, जिनमें से एक की प्रति मेरे पास भी नहीं थी और मेरी यह जिज्ञासा स्वाभाविक थी कि वह गीत उन्हें कहाँ मिला? तब उन्होंने एक और मित्र सीताराम भालानी के चारे में बताया जिन्होंने चार अने में यह "रद्दी" एक पंसारी से वापस खरीदी थी।

और आगे चलकर भी कविता मेरे दुर्भाग्य का कारण बनी और एक अच्छी खासी नौकरी इसी के कारण जाती रही। लेकिन कविता का साथ नहीं छूट सका। अनेक बार रूठकर मन ही मन कसम खायी कि अब नहीं लिखूंगा। लेकिन बार-बार आत्महत्या का प्रयत्न करने वाला मर कहाँ पाता है? कम-बख्त आज भी मुँह लगी है। तब से मुँह लगी है जबसे 1943-44 में मथुरा में गीतकार शंलेन्द्र- तब शंकर राव-मेरे सहपाठी रहे, और 1944-45 में कानपुर में नीरज मेरे समकालीन छात्र रहे, दूसरे कॉलेज में। इसके बाद का जीवन राजस्थान में गुजरा है। यहाँ मैं बूँदी के अल्प प्रवास में मेरे अनन्य मित्र और सखा रहे, मनमोहन ठाकोर का विशेष उल्लेख करना चाहूंगा, जिनके कारण मैं धोपित और मान्य कवि बन सका। मनमोहन और अपनी भाभी के कारण रागेय राधव से भी मेरा परोक्ष परिचय लम्बा और प्रत्यक्ष परिचय स्वल्प रहा। इस सग्रह की अधिकांश कविताएं 1948 से 1954 के बीच की हैं और तब से लिख रहे राजस्थान के सभी कवि मेरे सहयात्री हैं।

साठ की आयु पार कर लेने पर और कृतित्व के नाम पर किये गये सवालो पर, यह सोचा कि दो-चार संकलन छपा लिये जायें। फिर जो होगा

देखा जायेगा। हो सकता है इस “तुमुल कोलाइल कलह मे” किसी एक किताब को कोई अच्छा सा पाठक मिल जाये। यह असम्भव तो नहीं है, किन्तु अधिक सम्भव भी नहीं है। पुस्तक एक ऐसे आर्थिक दुष्चक्र से इन दिनों गुजर रही है कि किसी भोलें पछी पाठक का उसके दायरे में आ पाना प्रायः आकाशकुसुम की कामना करने जैसा है।

एक और कारण भी बना इन्हे जैसी की तैसी अपने से “विदा” करने का, लोकार्पण का। यद्यपि इन कविताओं में उलझा गुँथा मैं कही हूँ अवश्य, फिर भी इन्हे गाने, सुनाने का चाव बहुत आग्रह करने पर भी अब नहीं होता। वैसे ये सभी गीत मैंने भूम कर खूब गाये हैं, और मेरे साथ पूरी महफिल भी भूमी है। किन्तु इन दिनों जैसी मूढता, पापाणता इस समाज पर आयी हुई है, वैसी ही कुछ मुझ पर भी छा गयी है। एक लीभ, भुँभलाहट, आक्रोश और हताश दूटे हुए स्वप्नों के अतिरिक्त जिन्दगी का और कुछ हासिल नहीं नजर आता। ये कविताएँ उपेक्षित, दीमक और चूहों के आक्रमण से ध्वस्त एक बक्से में बन्द पड़ी थी। मेरी छोटी बेटी, सुधि चतुर्वेदी ने इनमें से कविताएँ छाँटी जो बचायी जा सकती थी। धीरे-धीरे महीनो श्रम करके उसने इनकी प्रतिलिपि तैयार की। पिछले नववर्ष पर (1991) उसने मुझे 4-5 डायरियाँ भेट की। मेरे कुछ युवा कविमित्र-डॉ. रमाशंकर शर्मा, विक्रम सिंह गढवाली, अजय अनुरागी आदि बोले, ये कविताएँ बहुत अच्छी हैं। उधर 16 वर्षों की हाड़ती शोध प्रतिष्ठान की कारा से मुक्त होकर मेरी पाण्डुलिपि का पार्सल मुझे मिला और यह निश्चय हो गया कि इनमें से 51 गीत छाँट कर पहले प्रकाशित कराये जायें।

सोचता हूँ, यह अवस्था का प्रभाव है। तरुणाई में लिखे गये गीत तरुणों के लिए होंगे। आज जिन्दगी गजल नहीं, एक फटी हुई कमीज है। लेकिन सभी कमीजें तो फटी हुई नहीं हैं। एक समूची नयी पीढ़ी सामने है और रहेगी। अपनी जिन्दगी का वह दौर याद आता है, जब हम भी नयी पीढ़ी में थे :

“ज्वार जवानी का आया तो दुनियाँ को बन गये अजुवा
यह भी हुआ कि हमने पी तो सारा जगत नशे में डूबा” !

उन दिनों हमारी जिन्दगियों में काव्य था, संगीत था, अट्टहास थे, उमंग थी, खुला आकाश, सपनों और कल्पनाओं से भरपूर जीवन था। आज की नयी पीढ़ी का जीवन हमें निस्तेज, कुंठित और थका हुआ सा लगता है।

इसे कोई तारीफ तो नहीं दी जा सकती, लेकिन देखते देखते ही कुछ बदलाव आया है। नयी पीढ़ी में वह 'रमिकता' वह 'सहृदयता' नहीं है जो प्रतिदिन जन्म लेते काव्य और संगीत में विभोर हो सके। सबका व्यापारीकरण, व्यावसायीकरण हो गया, कलाओं का भी। टी. वी. और फिल्मों के अलावा कला-संगीत और भी है। हम नाटक और रंगमंच का विकास नहीं कर पाये। सिनेमा और सोप अपेरा का हमने खूब विकास कर लिया। टी. वी. या सिनेमा पर जब किसी महान कृति को प्रस्तुत किया गया, तो वह प्रयास भोडा तो था ही, असफल भी सिद्ध हुआ। हृदय की गहराइयों और शब्द कल्पना की ऊँचाइयों को छू पाने में छोटे और बड़े दोनों ही परदे असमर्थ रहे। वे एक स्तर से इधर-उधर होने की जोखिम नहीं उठाते। इस छाया में सजीव स्पंदन नहीं है।

नयी पीढ़ी से उठी बात नये युग की भूल भुलैया में भटक गयी। हम नयी पीढ़ी में जीवन का भरपूर, उद्दाम, सम्पूर्ण उद्वेग देखना चाहते हैं। यह निष्प्राण, बुभी-बुभी, लिपीपुत्री सूरतें हमें भविष्य के प्रति आस्थावान नहीं बना पाती। हम नहीं जानते ये नये लोग क्या करते हैं, किन्तु फिर भी ये मिल बैठ कर कभी गाते होंगे, हँसते होंगे, गहरी गहरी बातें करते होंगे। ऐसे ही क्षण जब एकांत में मिलें, तो ये कविताएं बड़े काम आयेगी। इन्हे गाने, गुनगुनाने को मन करेगा। गा लीजिये।

अपने समय में कुछ वाद विवाद किये, कुछ 'वादों' को कंधों पर ढोकर भी चले। कुछ अनुभव से समझा, कुछ साहित्यकारों की "स्वीकारोक्तियों" से। वाद कुछ नहीं, कुछ लोगों का आन्दोलन है जिन्हें सोचते-सोचते कोई बटेर हाथ लग जाती है और वे फतवा दे बैठते हैं कि कविता अथवा कला को ऐसा-ऐसा होना चाहिये, अन्यथा वह कूड़ा कचरा मात्र है। जैसा कहा, कुछ वाद मुझ पर भी प्रभाव डालने आये। लेकिन उस 'वाद' के पीछे जो राजनीतिक संगठन था, उसका संरक्षण मुझे कभी नहीं भिला। धीरे-धीरे भीड़भाड़ में मैं खो गया, अकेला पड़ गया।

अब एक और जीवन पाना चाहता हूँ, इस पुस्तक के माध्यम से। यह जीवन वही मोला, निष्कलुप मन वाला पाठक देगा, जो शायद कही हो !

—जगदीश चतुर्वेदी

तो लिख ही दूँ ?

सांस से सुलग रही चिनगारी
ताकि चमके वो बनके अंगारा
उड़ गयी राख आग साफ हुई
गूँजता है जलन का टंकारा !

कर तो जितना करोगे अंधियारा
हर अन्ध को करोगे दीवाली
हम भी अज्ञान रहे विषपायी
छोटे गुड़ की शराब कर डाली !

अब नहीं चाहिये हमें कुछ भी
हम को मत अपनी मेहरबानी दो
सर चढ़ा कर्ज बस अन्ध कर दो
आल का एक बूँद पानी दो !

तुम वही लोग हो जो सिर धुन कर
भूम कर बोले खूब गाता है
घोर मुड़ कर न फिर कभी देखा
क्यों यह अपनी ही जान खाता है !

क्या हुआ, क्यों हुआ है यह घायल
कोई भीतर की चोट खायी है ?
कौन से सौदे में ठगाया है
क्यों बना यह अन्ध, सौदाई है !

तुमने ही हमको पताका की तरह
हर शिखर पर कभी फहराया था
और तुमने ही अपना दिल कह कर
सबसे प्यारा हमें ठहराया था !

हम तो अब भी वही हैं, लेकिन तुम ?
जाने वो जो हो, अब कहें क्या हम
कुछ नहीं था, कभी न होगा कुछ
फिर हमारा करोगे क्या तुम कम ?

मरके हर बार जिनदगी की ही
हर बिता पर शपथ उठायी है
जो स्वयं सहज भावना उपजी
वो उसी धर्म की दुहाई है !

बह तुम्हारी बनी ठनी संस्कृति
यह अकाञ्छा, जहर हुंसाभी
दूर संभार किसी उपग्रह के
हम नहीं इनमें किसी के हामी !

एक स्वर कठिन गिरि विदारित कर
किसी 'भरने' सा फूट जो पाये
एक पद कह दो सूर मोरा बन
काल के वक्ष पर लिखा जाये !

ये छपाई के मशीनी जल्वे
 ये भांति भांति के अभिनव मुद्रण
 व फूल पत्तों, रूप रंगों के
 आवरण-सज्जा-शिल्प युत चित्रण !

ये सभी माध्यम बड़े भद्रम
 इनसे कैसे जुड़ेंगे मन से मन
 कैसे छाया के सहारे कोई
 प्राण में जो बसी, छपे धड़कन ?

अगर 'सहित' न हो तो बोलो फिर
 कैसे साहित्य रचा जायेगा ?
 कैसे साहित्य बहरी महफिल में
 अपनी आवाज बचा पायेगा ?-

हम हों, तुम हो, सभी हों, वे भी हों
 एक अपनत्व की जमे महफिल
 कान क्या, सब सुनें लगा कर मन
 बोल फूटें, हजार उछलें दिल !

आज तो अलग थलग द्वीप बने
 व्यक्तियों के हुजूम अनजाने
 पढ़ते अखबार, देखते टी. वी.
 और कैसेट से सुन रहे गाने !



तो लिख ही दूँ, जो आज तक कहा नहीं गया
 लिखा था आज तक कि जो सहा नहीं गया
 ये छंद-के बिखरते घुँघरुओं की खनक है
 जो बज रहे हैं क्योंकि चुप रहा नहीं गया !

— जगदीश चतुर्वेदी

(गीतों का रचनाकाल 1948-54)

अंतरंग

गीत

पृष्ठ

- | | |
|---|----------|
| 1. एक मेघ दे दिया तुम्हें सावन का | एक |
| 2. तुम नहीं कल्पना थी तुम्हारी | तीन |
| 3. कंठ तुम्हारा धुन मेरी है | पाँच |
| 4. जहाँ रूप है प्रीति है | सात |
| 5. न थकती दिशाएँ | नी |
| 6. उड़ने वालो, क्या धरती पर ? | ग्यारह |
| 7. सरगम घुघरालो या पाँच्यो की अलकों | तेरह |
| 8. उड़ते हैं लेकिन पडे छाँह के लाले | पन्द्रह |
| 9. उठ रहे रूप के ज्वार | सत्रह |
| 10. करवट पर बया टिकी रहेगी ? | उन्नीस |
| 11. है तो बहुत किन्तु | इक्कीस |
| 12. यौवन की तपती वसुधा पर | तेईस |
| 13. नभ ने वसुधा पर कान लगाया | पच्चीस |
| 14. रो उठा तो शुरू हो गयी जिन्दगी | सत्ताईस |
| 15. आँचल मे जो उठ उठ आयेंगे | उन्तीस |
| 16. कि जैसे सोचता कुछ चाँद | इकत्तीस |
| 17. है मँझधार बाहुओं के तट में | तेतीस |
| 18. खुली सीप हो चातक के अरमान भी | पैंतीस |
| 19. तुमने तारों को सपनों की रिश्वत दे | सैंतीस |
| 20. प्रीति में रीति नहीं धोली जाती | उन्तालिस |
| 21. मिटटी गाने लगी मल्हार | इकतालिस |
| 22. अकुर के स्वप्न सिकता के कण में | तेतालिस |
| 23. मदिरा से कह दूंगा मैं प्यास नहीं है | पैंतालिस |
| 24. साधना कुटी की देहरी से कुछ दूर | सैंतालिस |
| 25. आसमान से भरते सरगम | उन्चास |
| 26. जिसे देखने के लिए अश्रु आये | पचास |
| 27. आह है अशेष शेष हो चुका प्रहार | इक्यावन |
| 28. विदा की बेला मे | तिरेपन |

7.	स्मृति के ज्योतिष मुख में मुख दे	पचपन
0.	जो व्यथं है अंक मे भर रहे हो	सत्तावन
1.	पिया स्वाति की एक बूंद सा	उन्सठ
2.	अभी प्राण कंगाल मेरे	इकसठ
3.	उवंशी की पायलों में प्राण	तिरेसठ
4.	जली राख से बंधी हुई चिनगारी	पेंसठ
5.	प्रणयरेखा से मिले दो बिन्दु	सरसठ
6.	रूप समर्पण को आतुर था	उन्हत्तर
7.	खुल गयी रत्न की गाँठ विखर कर	इकहत्तर
8.	किरणों की तान	तिहत्तर
9.	इन्द्रघनप तोड़े हैं मनुहारों से	पिचहत्तर
0.	क्या होगा विश्वास न कल का	सतहत्तर
1.	पीड़ा के पारस पर अभिमान करूंगा	उन्धामी
2.	स्वर्ग गा मे पुण्य स्नान कर काम	इक्यासी
3.	नारावलियो तुम नयन मूद लो आज	तिरासी
4.	वह रूप गर्विता देह कल्पना मेरी	पिच्चासी
5.	रविशशि के मस्तक नत करती	सत्तासी
6.	भटमंली घरती है क्षितिज नहीं है	नवासी
7.	रूप नहीं जो जला न डाले मन को	ह्वयानवे
8.	क्षितिज वा रहे अमृत चम्बन	तिरानवे
9.	निराशा के क्षितिज का कूल	चौरानवे
0.	दिल नहीं रहे तो आग लगा दूँ	सत्तानवे
1.	सूखी कलियों का किसने हार बनाया	निन्यानवे

एक मेघ दे दिया तुम्हें सावन का

लो, एक खण्ड दे दिया तुम्हें जीवन का !

तुम प्याले की हाला से, स्मृति में धलके,
तुम आज सत्य हो गये, असम्भव कल के !

यह रिमझिम की रेखा कपोल पर देखी,
और एक मेघ दे दिया तुम्हें सावन का !
लो, एक खण्ड दे दिया तुम्हें जीवन का !

यों, टूट-टूट कर जीवन बिखरा जाता,
पर स्वर्ण प्रणय का तपता, निखरा जाता,

यह सौरभ की रागिनियां उठीं सुमन से,
और एक गीत दे दिया तुम्हें मधुवन का !
लो, एक खण्ड दे दिया तुम्हें जीवन का !

×

तुम मुँद न सके मेरे नयनों में चंचल,
तुम रोम-रोम, तृण-तृण, कण-कण मे, पलपल !

भर गये सिन्धु से और छोर जीवन के,
लो, ज्वार-हार दे दिया तुम्हें ही मन का !
लो, एक खण्ड दे दिया तुम्हें जीवन का !

तुम नहीं, कल्पना थी तुम्हारी

तुम्हारे लिए प्यार में प्राण बाँधे !

अरे, चाँद था, फूल थे, मधुनिशा थी,
कि इंगित-सुलभ स्वर्ग की हर दिशा थी !

मगर क्या कहूँ, प्राण पर छा गये तुम,
मनांचल विद्धा, मूक अरमान बाँधे !
तुम्हारे लिए प्यार में प्राण बाँधे !

हृदय-रक्त से विश्व के शूल भींगे,
प्रणय-सिन्धु उबला, पलक-कूल भींगे !

मगर क्या कहूं, बलवती प्रेरणा को,
कि चिनगारियां श्रीर अपमान बांधे !
तुम्हारे लिए प्यार मे प्राण बांधे !

×

तुम्हें कामना ने सुलभ स्वर्ग माना,
तुम्हें साधना ने सुगम लक्ष्य जाना !

मगर, तुम नहीं, कल्पना थी तुम्हारी,
कि जिसने अनायास अनुमान बांधे !
तुम्हारे लिए प्यार में प्राण बांधे !

कंठ तुम्हारा धुन मेरी है

तन का तन से प्यार नहीं यह,
मन का मन से प्यार नहीं यह,
मेरा तुमसे प्यार है !

मेरी दुनियां और कहीं है, और तुम्हारी और कहीं,
दो तन या दो मन रखने को है जीवन में ठौर नहीं,
तुम अपनी दुनियां की दासी, मैं चाकर अपने जग का,
तुमको अपनी रातें प्यारी, मुझे स्वप्न अपने दृग का !

दृग का दृग से प्यार नहीं यह,
जग का जग से प्यार नहीं यह,
मेरा तुमसे प्यार है !

तुमने भी देखा भविष्य को, मैंने भी आगे झांका,
तुमने अपना भाग्य टटोला, मैंने अपना बल आंका !
तुम्हें सोच अपना मंजिल का, मुझे ध्यान अपने पथ का,
तुम सवार सासों पर, मैं भी प्रभु हूँ प्राणों के रथ का !

रथ का रथ से प्यार नहीं यह,
पथ का पथ से प्यार नहीं यह,
मेरा तुमसे प्यार है !

×

तुम मुझको प्रिय मैं तुमको प्रिय, क्योंकि हमारी एक लगन,
अपने पंखों की उड़ान को मिलता हमको एक गगन !
कंठ तुम्हारा, धुन मेरी है, अघर तुम्हारे स्वर मेरे,
चरण तुम्हारे, गति मेरी है, दान तुम्हारे, वर मेरे !

वर का वर से प्यार नहीं यह,
स्वर का स्वर से प्यार नहीं यह,
मेरा तुमसे प्यार है !

जहां लप है, प्रीति है

तुम्हें चूम कर चांद की ओर देखा,
हटानी पड़ी फिर निगाहें गगन से !

भ्रमर ने कहा कान में गुनगुना कर,
हृदय हूँ तुम्हारा कमल का नहीं हूँ !
कली यों नयन में नयन डाल बोली
तुम्हारे अघर चूम कर जी रही हूँ !

तुम्हें बाहुओं में लिये हूँ अभी में,
करे कौन बातें भ्रमर से, सुमन से ?
तुम्हें चूम कर चांद की ओर देखा,
हटानी पड़ी फिर निगाहें गगन से !

किसी ने कहा, प्रीति चंचल उपा है,
लजीली, नही मन-गगन में रुकेगी !
किसी ने कहा प्रीति तीखी कंटौली,
हृदय वेध देगी, नहीं यह भुकेगी !

तुम्हें पा चुका हूं, स्वयं खो गया हूं,
कहूँ क्या क्षणिक से, डरूँ क्यों चुभन से ?
तुम्हें चूम कर चांद की ओर देखा,
हटानी पड़ीं फिर निगाहें गगन से !

×

हृदय चीर कर रूप मन में भरा है,
निवासी किसी के जगत का नहीं हूं !
हृदय को चुराता, हृदय को लुटाता,
जहां रूप है, प्रीति है, मैं वही हूं !

न चातक गगन का, न वंदी कमल का,
लगा हूं नही मैं, किसी की लगन से !
तुम्हें चूम कर चांद की ओर देखा,
हटानी पड़ीं फिर निगाहें गगन से !

न थकती दिशाएं

कि, तुम साथ होगे किसी दिन डगर पर,
इसी आसरे पर चला जा रहा हूँ !

न थकती दिशाएं, न चूकती निशाएं,
मगर बीततो जा रही आस मन की !
मिले दो अधर राह में मुसकुराते,
मिलीं चार बूँदें सताये नयन की !

कि तुम प्राण के दीप को स्नेह दोगे,
इसी आस पर मैं जला जा रहा हूँ !
कि, तुम साथ होगे किसी दिन डगर पर,
इसी आसरे पर चला जा रहा हूँ !

क्षितिज कह रहा है, तनिक पास आओ,
कि पग थाम लेते मगर शूल मग में !
बढ़ाती रही जल दिखा कर जलन ही,
खिली रेत पर भी सजल आस दृग में !

कि मैं हर कदम पर नयी साँस लेता,
मगर हर कदम पर छला जा रहा हूँ !
कि तुम साथ होंगे किसी दिन डगर पर,
इसी आसरे पर चला जा रहा हूँ !

×

छला हूँ, जला हूँ, चला किन्तु आगे,
गरल से बुझी, पर बुझी प्यास मेरी !
कसम जिन्दगी की, कि मैं खा चुका हूँ,
तड़प कर उठी, पर उठी साँस मेरी !

कभी चांद वन, रात उजली करोगे,
कि मैं साँभ वन कर ढला जा रहा हूँ !
कि तुम साथ होंगे किसी दिन डगर पर,
इसी आसरे पर चला जा रहा हूँ !



उड़ने वालो क्या धरती पर

वे अरमान, जिन्हें प्राणों ने रक्त पिला कर पाला !

धरती से हम देख रहे हैं, नभ में उलझे तारे,
तारे देख रहे जीवन में उलझे पांव हमारे !
जलधि ज्वार के हाथ उठाता, पर सरिता कब मानी ?
कागज की नौका, दीपों की, हुई न कब कुर्बानी !
भभक उठी अपने श्वासों से अपने उर की ज्वाला !
वे अरमान, जिन्हें प्राणों ने रक्त पिला कर पाला !



स्नेह वतिका से कहता है, भोली, जल जाओगी,
 हाला को अंगूर जताते, विषमय कहलाओगी !
 पलक चूमते है जिस निधि को, अश्रु वही से आते,
 तृप्ति कहां चुम्बन प्राणों में प्रलय मचा सा जाते !

क्षण का मिलन, विरह युग युग का हुआ प्यार का प्याला !
 वे अरमान, जिन्हें प्राणों ने रक्त पिला कर पाला !

हास, अरे, तिरछी रेखा बन कर आता अधरों पर,
 गीत, अरे, जीवन के मधु को खींच पा रहा रस-स्वर !
 प्राणों का सचित सौरभ श्वामों में उड़ खो जाता !
 सीमा में बंदी मानव-स्वर गूँज गूँज टकराता !

चिता बन चली देखो मेरे सपनों की मधुशाला !
 वे अरमान, जिन्हें प्राणों ने रक्त पिला कर पाला !

उड़ने वालो, क्या धरती पर पीड़ा बहुत घनी है ?
 जो तुमने छोड़ी नीडो वाली अपनी अबनी है,
 रंग विरगी मछली क्यों डूबी अपने पानी में,
 क्या हम इतने बुरे हो गये अपनी नादानी में ?

सुई न छेदो इन सुमनों में, मुरझायेगी माला !
 वे अरमान, जिन्हें प्राणों ने रक्त पिला कर पाला !

सरगम घुंघराली या परियों की अलकें

बन गये हजारों गीत, किं तुम मुसकाये !

आ गयी लहर में लोच, लोच में सरगम,
सरगम घुंघराली, या परियों की अलके !
बंध गयी आज जैसे बाहो में चितवन,
तारों पर लेटी चांद नूमती पलकें !
शबनम रानी ते हरसिंभार बिखराये !
बन .ये हजारों गीत, कि तुम मुसकाये !

तेरह

अब मलय छोड़ता नहीं किरण का आंचल,
आंचल में दूध उनींदा सा जगता है !
लो, देख लिये मेरे सपने भी तुमने,
अब तो जीना पागलपन सा लगता है !
मन करता, अब न किसी से आंसू लड़ाये !
वन गये हजारों गीत, कि तुम मुसकाये !

तुम सत्य नहीं, आभास भी नहीं, लेकिन,
मैं दो क्षण कभी न अब तक रहा अकेला !
ये श्वास, कि तुमने दिये, लिये बस मैंने,
कोई जीता हो, मैंने जीवन खेला !
जैसे कोई गुड़ियों को खेल खिलाये !
वन गये हजारों गीत, कि तुम मुसकाये !



उड़ते हैं लेकिन पड़े छांह के लाले

गीतों के पंखी लीटे पंख पसारे !

हो गयी सांभ या छोटा हुआ गगन है,
छोटा है नीड़ उधर, पर बड़ी ल न है !
कामना-प्रात संग गीत उड़े कोसों तक,
ले डूबो सांभ किरण के मस्त इशारे !
गीतों के पंखी लीटे पंख पसारे !

सारी दुनियां से ऊपर उड़ने वाले,
उड़ते हैं, लेकिन पड़े छाँह के लाले !
सपनों के महल खड़े सच की सिकता पर
जीवन दूभर करते आदर्श हमारे !
गीतों के पंछी लौटे पंख पसारे !

गीतों के पंछी, बहुत दूर जाना है,
ऊचे प्रकाश को धरती पर लाना है !
है अभी सांभ, कल होगी भोर सुहानी,
इसलिये आज न्यौछावर है दुःख सारे !
गीतों के पंछी लोटे पंख पसारे !

उठ रहे रूप के ज्वार

वह जाने दो मुझ को जीवन की धारा में
धारा एक न सकेगी मेरी एक लहर !

यौवन के पोत भटकते खोकर दिशा ज्ञान,
उठ रहे रूप के ज्वार, तीर से टकराते !
उड़ रहे प्रीत के पंखी, जग के नीड़ छोड़,
मंझधार भटकते हुए पोत पर मंडराते !

यदि रोक सको तो रोको घुमड़ी हुई घटा,
रिमझिम में चुप न रहेगी मेरी एक छहर !

तारों की सरगम में खोये सपनों के स्वर,
 छुप गया दोज का चाँद नींद की बदली में !
 जाने कैसी नीरवता छायी प्राणों पर,
 वीणा में लय न रही, या मेरी अंगुली में ?
 परिमल वन कर उड़ता है जीवन का पराग
 कैसे बंध कर रह जाये मेरी एक फहर

कोई हंस देता, और कहीं खिलते प्रसून,
 कोई गाता है, गुंज रही है हरियाली !
 पायल बजती, थिरकन है तुतले अधरों पर,
 है चित्र लिखी दुलहिन सी धरती मतवाली !
 प्राणों की है करताल, श्वास की मुरली है,
 गति की शहनाई और मागती एक पहर, ।
 वह जाने दो मुझ को जीवन की धारा में,
 धारा में रुक न सकेगी, मेरी एक लहर !



एक चित्र

करवट पर क्या टिकी रहेगी ?

सोयी है प्राणों की रानी !

अस्त व्यस्त केशों के नीचे मुँदे पलक, वंदी है वाणो !

वांयो करवट पर ढुलका तन, कटि पर है आ मुड़ी कलाई,
साड़ी में नवनीत देह का रख न सकी पहली अंगड़ाई !
सिहर सिहर उठती जंघाएँ निज भांसल गुदगुदे स्पर्श से,
निद्रा की यह शिथिल यवनिका तन मे भरती तृप्ति सुहानी !
सोई है प्राणों की रानी !

मोती की छाया सी स्मिति में छलक पड़े वे स्वप्न सुहाने,
चंचल आंचल में उठ आये यौवन के अनुमान अजाने !
आंचल क्या, सम्पूर्ण देह अब मादकता में भूम उठी, लो.
करवट पर क्या टिकी रहेगी, यह गदरायी उष्ण जवानी ?
सोयी है प्राणों की रानी !

अस्त व्यस्त केशों के नीचे मुंदे पलक, वंदी है वाणी,
निद्रा की यह शिथिल यवनिका तन में भरती तृप्ति सुहानी,
करवट पर क्या टिकी रहेगी, यह गदरायी उष्ण जवानी !
सोयी है प्राणों की रानी !



हैं तो बहुत किन्तु

कि, हैं तो बहुत किन्तु मेरे लिए तो,
तुम्हीं हो, तुम्ही हो, तुम्हीं हो, तुम्ही हो !

कि तुम मे यही तो कमी है कि सबको,
चले हो लुटाते हुए रूप-प्याली !
सभी की निगाहें रहीं तृप्त होतीं,
मगर रह सका में अधिक भाग्यशाली !
जहा तक बड़ा दायरा जिन्दगी का,
तुम्हीं आसमा हो, तुम्ही वह जमीं हो !
तुम्ही हो, तुम्हीं हो !

इगे दे प मानूँ, रहूँगा कहाँ में ?
 तुम्हारे बिना जिन्दगी क्या करेगी ?
 किसी की गरम साँस से मैं जलूँ क्यों ?
 कि मेरी जलन से न दुनियाँ डरेगी,
 तुम्हारे लिए प्यार सब का जगं तो,
 जगं क्यों मुझे तृप्ति इससे नहीं हो !
 तुम्हीं हो, तुम्ही हो !

कि मैं एक हूँ, एक ही जिन्दगी है,
 कि मेरे लिये एक तन मन बहुत है !
 मुझे एक ही वस मिला प्यार तुम से.
 कि मेरे लिये तो यही धन बहुत है !
 कई प्यार ओढ़े, तुम्हें क्या कहूँ, वस,
 कई वार लौटी हुई जिन्दगी हो ।
 कि हैं तो बहुत, किन्तु मेरे लिये तो,
 तुम्हीं हो, तुम्हीं हो, तुम्ही हो, तुम्हीं हो ।



यौवन की तपती वसुधा पर

प्राण मांगते प्यार,

प्राणे, प्राण मांगते प्यार !

चपल अंगुलियों के स्पंदन से,

आहत रुधों के कंदन से,

कूक उठी वंशी विह्वल हो, प्राण मांगते प्यार !

प्राणे, प्राण मांगते प्यार !

तेरे मृदुल मृदुल दो पदतल,
अनगिन हो हो उठते प्रति पल
प्राणों का संगीत बन गयो, पायल की भंगार।
नृत्यिनि, पायल की भंगार।

योवन की तपती वसुधा पर,
मन के चातक की विपदा पर,
लोट गयी हा, घटा रूप की, विफल हुई मनुहार।
मन की विफल हुई मनुहार।

आज सुरति मधुवेला में,
अरमानों की उद्वेला में,
पुलकित अंगड़ाई से छूटा लतिका का आघार।
आश्रित लतिका का आघार।
प्राण मांगते प्यार, प्राणे, प्राण मांगते प्यार।



नभ ने वसुधा पर कान लगाया

मेरे गीतों को सुनने के लिये घरा ने
दूर कहीं से नभ को अपने पास बुलाया !

मचल मचल कर आसू मुझ से बोले, गाम्रो,
घूल भरी कलियाँ भी कहतीं, गीत सुनाओ !
चमकीले चूड़ी के टुकड़े भी सुनने थे,
मैंने गा गा कर इन सब को बहुत हलाया !
मेरे गीतों को सुनने के लिये घरा ने
दूर कहीं से नभ को अपने पास बुलाया !

उजड़ तब पर पंछी चंठा रहा प्रहेला,
 गहरी ही होती थी उबर साँझ की बेला !
 अवरों से चिनगारो फटी, जगन् उड़ते,
 काली होती बल्लरियों पर इन्हे भुलाया !
 मेरे गीतों को सुनने के लिये धरा ने
 दूर कहीं से नभ को अपने पास बुलाया !

नभ ने वसुधा पर धा अपना कान लगाया,
 तारों ने पलकों में आकर उसे जगाया !
 मेरे मन का भेद मुना जग ने मूर्च्छित हो,
 चांद डूबने को चल दिया कहीं अकुलाया !
 मेरे गीतों को सुनने के लिये धरा ने
 दूर कहीं से नभ को अपने पास बुलाया !



रो उठा तो शुरू हो गयी जिन्दगी

जानता था किसी को नहीं, इसलिए,
चांद से, फूल से बात होने लगी !

तन वदन एक चोला, मगर और भी
वस्त्र बनने लगे तन वदन के लिये !
रो उठा, तो शुरू हो गयी जिन्दगी,
जो मुनहसर किसी पर कफन के लिये !
चेहरे हैं कई, और चश्मे कई,
खेल की फिर शुरूआत होने लगी !
चांद से, फूल से बात होने लगी !

आंख लड़ती उधर, जान लड़ती इधर,
 स्वप्न है उस तरफ, सत्य है इस तरफ !
 साँस बन कर उठी प्यार की गंध तो,
 आह बन कर गिरे जिन्दगी के हरफ !
 हर सवेरा विता कर हुई दोपहर,
 शाम ढलने लगी, रात होने लगी !
 चांद से, फूल से बात होने लगी !

आदमी लग रहा आज तो अजनबी,
 आज मैं भो न शायद बदलने लगूं !
 हार कानून से मान लूं, या कि मैं,
 रस्म की हर कवायद बदलने लगूं !
 इस जमीं पर लगा मन नहीं इसलिए,
 आसमाँ से मुलाकात होने लगी !
 जानता था किसी को नहीं इसलिए,
 चांद से, फूल से बात होने लगी !



आँचल में जो उठ उठ आयेंगे

सपनों के मेहमान, तुम्हें पलकों से नहीं निकलने दूंगा ।

तुम्हें नींद की रातों में लज्जा सुहाग की दिये चलूंगा,
तुम्हें प्यार की बातों में सब रंग फाग के दिये चलूंगा ।
मेरे मन के गान, तुम्हें अघरों पर नहीं बिछलने दूंगा ।
सपनों के मेहमान तुम्हें पलकों से नहीं निकलने दूंगा ।

तारों पर चाँदनी तुम्हें तानें सुनायेगी, चांद मिलेगा,
श्वासों की मालाओं के, प्रति सुमन सुमन का गात खिलेगा ।
चुम्बन की रजनी गंधा का सौरभ नही मचलने दूंगा ।
सपनों के मेहमान, तुम्हें पलकों से नहीं निकलने दूंगा ।

आंचल में जो उठ उठ जायेंगे, मेरे अरमान वनेंगे ,
स्मिति में सिहर सिहर जो जायेंगे, मेरे अरमान वनेंगे ।
तुम्हें बाहुओं में भर कर, मैं करवट नही बदलने दूंगा !
सपनों के मेहमान, तुम्हें पलकों से नहीं निकलने दूंगा ।



कि जैसे सोचता कुछ चाँद

भब सोने न देती रात !

झलकती ओस तारों पर,
कि करती चाँदनी कुछ याद !
गगन पर शिथिल सा स्पंदन,
कि जैसे सोचता कुछ चाँद !

भरे घरती गगन चुपचाप करते हैं क्षितिज पर बात !
भब सोने न देती रात !

सिसकती कामनाएँ और
मेरी चेतना सुधि-सिक्त !
कि, आहों में न उठता वक्ष
इतना व्यस्त मेरा चित्त !

अरे, यह प्रीत का संगम, अनेकों हो रहे उत्पात !
अब सोने न देती रात !

कहीं जलता न कोई दीप
जैसे स्वप्न है संसार !
न चुम्बन पा रही कलिका
न अलि करता कहीं अभिसार !

न दुलहन ही समेटे लाज, शलभों की न अब वारात !
अब सोने न देती रात !



है मँझथाट बाहुओं के तट में

रात रात भर जगना बात बुरी है पर,
नींद चुरा कर तुम न मुझे सोने देते !

अच्छी बात नहीं, मत आओ शैया पर,
मत बँठो मेरी पलकों की नैया पर !
वरना, है मँझधार बाहुओं के तट में.
अगम सिंधु है, मेरी काया के घट में !
मुझे न हंसने दो, पर ठहरो तुम भी तो,
हंसते, हंस कर तुम न मुझे रोने देते !
नींद चुरा कर तुम न मुझे सोने देते ।

सोने ता दा सपना में आजाना फिर,
 फिर प्राणों पर, जीवन पर छा जाना फिर,
 जगता हू, तो याद यहां रहती जगती,
 यों जगती यह तो मुझ को रहती ठगती !
 प्यार करो, या समझदार ही रहने दो,
 पागल भी तो तुम न मुझे होने देते !
 नींद चुरा कर तुम न मुझे सोने देते !

ओ जादूगर, खुली हुई मेरी पलकें,
 अरे रुको, उलझाओ मत इनमें अलकें !
 बोल उठूंगा अभी, जमाना हंस देगा,
 ऐसी बात न समझी, और न समझेगा ।
 कहलाऊंगा सूने में गाने वाला,
 गाते मुझ में तुम न मुझे खोने देते
 रात रात भर जगना बात बुरी है पर,
 नींद चुरा कर तुम न मुझे सोने देते !



खुली सीप हो चातक के अटमान भी

गीतों के हो गात, कि हैं मन प्राण भी !

बिना तुम्हारे, गीत न मेरे दिख पाते,
सांझ कमल की, मेरे मन पर लिख जाते !
तुम हो मेरे गीत, कि दुनियां देखंती,
तुम जग की चितवन हो, है वरदान भी !
गीतों के हो गात, कि हैं मन-प्राण भी !

तुम्हीं कृष्ण की मुरली मेरे अघरों पर,
स्वर के विहग तुम्हीं, मंडराते रन्ध्रों पर !
मृग राधिका सी, रागिनियां भ्रूमती
यमुना के पनघट हो, दुवके कान्हे भी !
गीतों के हो गात, कि है मन प्राण भी !

तुम किसलय हो, तुम ऊषा के कलरव हो,
मृंदी हुई पलकों के खुलते पल्लव हो ।
तुम अपाढ़ के पहले पहले वादल हो,
खुली सीप हो, चातक के अरमान भी !
गीतों के हो गात, कि हैं मन प्राण भी !



तुमने तारों को सपनों की रिश्वत दे

तुमने तारों को सपनों की रिश्वत दे
भरी नींद से आकर मुझे जगाया है !

मैंने पलकों की पालकी सजायी थी,
मैंने श्वासों की करताल बजायी थी !
मस्ती के कहार दो पल दम साध रहे,
तन के घर, निदिया को विदा कराया है !
तुमने तारों को सपनों की रिश्वत दे,
भरी नींद से आकर मुझे जगाया है !

तुम उजाड़ मत करो सेज के स्वर्गों को,
आदर्शों को पुण्य पाप के वर्गों को !
अपने माटी के दीपक से देखा जो,
मैंने आंगन का दर्शन अपनाया है !
तुमने तारों को सपनों की रिश्वत दे,
भरी नींद से आकर मुझे जगाया है !

मेरी कुटिया के बाहर तुम चमक उठीं,
सौगंधों की गंध लिये तुम गमक उठीं !
पल भर का आवेश प्राण का बंधन था,
तन मन को तुमने आजाद कराया है !
तुमने तारों को सपनों की रिश्वत दे,
भरी नींद से आकर मुझे जगाया है !



प्रीति में रीति नहीं धोली जाती

आ सकता हूँ मैं दुनियां को लाभ कर,
लेकिन मन की लाज नहीं खोली जाती !

मुस्कानों की भाषा को पहचान लिया,
आंखों के संकेतों को है जान लिया !
अपने मन को पढ़ डाला है पुस्तक सा,
और उमड़ती मनुहारों को मान लिया !

गा सकता हूँ मैं गीतों में प्रीति को,
लेकिन दिल की बात नहीं बोली जाती !
लेकिन मन की लाज नहीं खोली जाती !

तुमने जितने साँस रोक कर छोड़े हैं,
अरमानों के पोत कि जितने मोड़े हैं !
मैंने भी तारों की मालायें गुंथी,
जितने देखे सपने उतने थोड़े हैं !

पलक तुला पर सारी दुनियां भूली है,
लेकिन उर की कसक नहीं तोली जाती !
लेकिन मन की लाज नहीं खोली जाती !

दुनिया को भूला हूँ, अपने को भूला,
लगन-कुसुम मन के उपवन में तव फूला !
घरती से दी एड़ गगन तक पहुँचाया,
मैंने जीवन के संकल्पों का भूला !

कंटक, पत्थर को पांवों ने रंग डाला,
किन्तु प्रीति में रीति नहीं धोली जाती !
आ सकता हूँ मैं दुनियां को लांघ कर
लेकिन मन की लाज नहीं खोली जाती !



मिट्टी गाने लगी मल्हार

फिर आये कजरारे वादल, फिर आयी बरसात !

फिर रूठा चन्द्रमा पोंछ कर चन्द्रकिनि का भाल,
गिर कर ओंधा हुआ चांदनी की आरति का थाल !
लो, सुहाग की इस समाधि से होता अश्रु-निपात !
फिर आये कजरारे वादल, फिर आयी बरसात !

यह लो खिली फूल सी मिट्टी गाने लगी मल्हार,
रिमझिम रिमझिम लगी नाचने, पगली हुई फुहार !
हंसती, इतराती यह विजली करती है उत्पात !
फिर आये कजरारे बादल, फिर आयी वरसात !

चिपक गई भींगी चोली, उभरे उरोज दो गोल,
यहां अकेला पाकर हंस दी, भ्राम-युवति दिल खोल,
श्रव के पीहर ले जायगी राई की सौगात !
फिर आये कजरारे बादल, फिर आयी वरसात !



अंकुर के स्वप्न सिकता के कण में

धुमड़ रहे हैं मेघ, कि मिट्टी माँ बनती,
फहर फहर उड़ता अंचल कि वयार का !

अंकुर के हैं स्वप्न कि सिकता के कण में,
किसलय के अरमान कि पत्थर के मन में !

खुले हुए चातक के प्यासे कंठ में
भूम भूम भोंका आता कि मल्हार का !
फहर फहर उड़ता अंचल कि वयार का !

खुली घटा की गांठ कि विखरी लो, भणियां,
धानों की नीलखी वालियों की लड़ियाँ !
कल धरती की गोद मिलेगी हरी भरी,
दूध छलक आयेगा उर के प्यार का !
फहर फहर उड़ता अंचल कि वयार का !

परसों धान पकेंगे सब के खेत में,
और नाज के कण निकलेंगे रेत में,
सूर्य, स्वर्ण, चंदा चांदी विखरायेगा,
जीवन प्यार संजोयेगा संसार का !
धूमड़ रहे हैं मेघ, कि मिट्टी माँ बनती,
फहर फहर उड़ता अंचल कि वयार का !



मदिटा से कह दूंगा मैं प्यास नहीं है

अघरों से जब अघरों की बातें होंगी !

लूटूंगा मोती में कंगाल गगन के,
लाऊंगा आंसू हंसते हुए सुमन के !
प्राणों को इनके साथ तुम्हें दे दूंगा,
शतदल के दिन, दुलहिन की रातें होंगी !
अघरों से जब अघरों की बातें होंगी !

मदिरा से कह दूंगा, मैं, प्यास नहीं है,
 अमृत से कह दूंगा, विश्वास नहीं है !
 मैं अपना अहं क्रुद्ध जग को दे दूंगा,
 मन में स्मिति, आँखों में बरसातें होंगी,
 अधरों से जब अधरों की बातें होंगी !

प्राणों के पंखों गाते पंख पसारे,
 गूँजे जग-तरु पर जीवन-नीड़ हमारे !
 मन प्राण, हृदय, जीवन सब मैं दे दूंगा,
 गाती खुशियाँ मेरी सौगातें होंगी !
 अधरों से जब अधरों की बातें होंगी !

जीवन से जग को तृप्ति नहीं होती है,
 मेरे मरने पर यह दुनियाँ रोती है !
 पर जीवन मरण हुए कब मेरे बोलो ?
 कब मेरी अर्थाँ और बरातें होंगी !
 अधरों से जब अधरों की बातें होंगी !



साधना कुटी की देहरी से कुछ दूर

यह प्राणों का फूल, तुम्हारी बेणी का शृंगार !

मेरी चितवन बने भारती के दीपक की जोत,
यह मेरी मनुहार उड़े बन कर संदेश-कपोत !
उड़ें, तुम्हारे मुख-सरसिज को अघर-पँखुरियां खोल,
मेरे अनगाये गीतों के अलियों की गुंजार !
यह प्राणों का फूल, तुम्हारी बेणी का शृंगार !

तुम सपनों की सोनजुही की कलियाँ चुनते कान ?
 खले दृगों पर अंगुलियों के घूँघट चुनते मौन !
 मेरी खोई ममता की पायल, पगतल से खोल,
 मस्तक मे रख चले चेतना के सुलग अंगार !
 यह प्राणों का फूल, तुम्हारी वेणी का शृंगार !

तुम, मेरे कल्पना-व्योम के सुर-धनुषी वह छोर,
 छोड़ नीड़ का वक्ष उड़े कामना-विहग जिस ओर !
 तुम मेरी साधना-कुटी की देहरी से कुछ दूर,
 छलना के कुजो में खिलते सुरभित हर सिंगार !
 यह प्राणों का फूल तुम्हारी वेणी का शृंगार !



आसमान से झरते सरगम

यह गीतों की रात है !

मचल रहा है कंठ, बरसता है बादल
सधन घटा है और कामनाएं पागल !
रह रह कर मन में उठ आती एक प्रणय की बात है !
यह गीतों की रात है !

ऊपर सूखी, नीचे गीली है धरती
और गर्भ में फसलों के अंकुर भरती !
खिली खेत में, पली गगन में जीवन की बरसात है !
यह गीतों की रात है !

हरियाली के गीत पपीहे गाते हैं,
आसमान से सरगम भरते आते हैं !
गर्जन देता ताल और रिमझिम करती उत्पात है !
यह गीतों की रात है !



जिसे देखने के लिए अश्रु आये

अभी तक नहीं जान पाया किसी को !

जिसे चुम्बनों में नहीं चूम पाया
न आलिंगनों में हृदय में समाया
न अपना अभी मान पाया किसी को
अभी तक नहीं जान पाया किसी को !

जिसे देखने के लिये अश्रु आये
जिसे आह का मौन इंगित बूलाये
कहाँ बाँध अरमान पाया किसी को
अभी तक नहीं जान पाया किसी को !

कि जिस तृप्ति की प्यास से कंठ भरता
कि जिस प्यार की आस जीवन उभरता
न इसका अभी ध्यान आया किसी को !
अभी तक नहीं जान पाया किसी को !



आह है अशेष शेष हो चुका प्रहार

तुम चले गये, कि प्राण हो गये उदास,
हो गये उदास !

हम मिले, कि मिल गये चांद श्री चकोर
दब गयी उठी हुई कामना-हिलोर !
हम मिले, कि मिल गये दीप और स्नेह
हो गये असीम, एक प्राण और देह !
तुम चले गये, कि दीप का गया प्रकाश !
तुम चले गये, कि प्राण हो गये उदास !
हो गये उदास !

तुम गये, कि गीत में स्वर नहीं रहा
 रिक्त हृदय अश्रु से भर नहीं रहा !
 तुम गये कि विश्व भी रूठ सा गया
 श्वास का सहाय, हाय, छूट सा गया !
 फूल हुए म्लान, गये रूप औ सुवास !
 तुम चले गये, कि प्राण हो गये उदास !
 हो गये उदास !

याद ही रही यहां तुम नहीं रहे,
 पद गये, कि शेष ये चिन्ह ही रहे !
 आह है अशेष, शेष हो चुका प्रहार,
 मिलन था क्षणिक, अनंत औ अपार प्यार !
 शोक रह गया, रहे न अश्रु और हास !
 तुम चले गये, कि प्राण हो गये उदास !
 हो गये उदास !



विदा की वेला में

अरे, विदा की वेला में हम मुसकाये थे !

प्राण विछड़ने से वैसे तो सजल हुए थे
जीवन के पग दो पल को तो अचल हुए थे
किन्तु मिल गये नयन घूम कर कुछ कहते से
स्मिति के अवगुंठन में अघर पीर सहते से
मुरझाने के पूर्व सुमन कुछ खिल पाये थे !
अरे, विदा की वेला में हम मुसकाये थे !

मूक हो गये, कह न सके मिलने की बातें
 आँखों से भी भर न सकी मधु की वरसातें
 आज वही उमड़ी पड़ती है मन की भाषा
 वही हृदय में पलती है आँसू की आशा !
 आज यही संतोष मुझ है, तुम घाये थे !
 अरे, विदा की बेला में हम मुसकाये थे !

प्यार मिलन में मिलता, और विरह में पलता
 और याद में खिलता है आशा में ढलता
 अरुणी-अम्बर का अन्तर जब क्षितिज पा रहा
 यह देहों का अन्तर क्यों उन्माद ला रहा ?
 दग्ध-कंठ कोकिल ने रस-स्वर वरसाये थे !
 अरे, विदा की बेला में हम मुसकाये थे !



स्मृति के ज्योतिष मुख में मुख दे

हंसते मन के आसमान में अरमानों के चांद सितारे !

अंतर के दर्पण पर झुक कर सजतीं गीतों को सुन्दरियां,
स्मृति के ज्योतिष मुख में मुख दे आयीं पुलकों की फुलझड़ियां !
यौवन-उत्सव में जीवन के रंगमंच पर प्रीति-नर्तकी,
स्मिति सी थिरक थिरक कर करती चलती जादू भरे इशारे!
हंसते मन के आसमान में अरमानों के चांद सितारे !

आसमान की आँखों के आंसू, धरती के दिल की ज्वाला,
 ओह, हवा की आहों से जो छलक उठा सागर का प्याला,
 इन्हें तुम्हारी देह और करुणा को निज जीवन समझे था,
 एक प्रलय ले गई साथ में द्रुत तुम्हारे और हमारे !
 हंसते मन के आसमान में अरमानों के चांद सितारे !

सुख सरिता पर जीवन—नीका की अनुभव—पतवार नाचती,
 पतवारों पर भाव—लहरियों की लघु वंदनवार नाचती !
 इधर उधर कामना-मछलियाँ विस्मय-कमलों से टकरा कर,
 उठतीं, छप जाती, विचार की भंवलों में अपना मन मारे !
 हंसते मन के आसमान में अरमानों के चांद सितारे !



जो व्यर्थ है अंक में भर रहे हो

मिला तो नहीं धूल का एक कण भी
मगर ला रहा हूँ, गगन के सितारे !

कहो क्या खजाना छिपा है सितारो ?
कि जो आदमी को टिपा है सितारो
कि क्यों हमने ये फूल अंगार छोड़े
कि क्यों हमने ये अश्रु शृंगार छोड़े ?
कि अपनी कहूँ क्या, कि किस दिल्ली में
कुटीके लिए एक तिनका न जोड़ा
बनाये महल कल्पना के सहारे !
मगर ला रहा हूँ गगन के सितारे !

कि अंतर कहो जानवर आदमी का
 चलूं चांद तक, या बता दो कमी क्या ?
 कि तुम शून्य में साधना कर रहे हो
 कि जो व्यर्थ है, अंक में भर रहे हो !
 जमाने से यों वात होती है मेरी
 लहर में, भंवर में, कि मैं चल रहा हूं
 कि तुम चल रहे हो किनारे किनारे !
 मगर ला रहा हूं गगन के सितारे !

हवा बंद कर दे, जलधि को सुखा दे
 कि ब्रह्मांड की आत्मा जो दुखा दे
 कि जो सेतु से बांध का काम लेता
 उसे यह जगत आदमी नाम देता !
 कि कुछ आज ऐसा समां बँध रहा है
 कि या आदमी पेड़ पर ले बसेरा
 कि चश्मे उतारे, कि चेहरे उतारे !
 मिला तो नहीं धूल का एक कण भी,
 मगर ला रहा हूं गगन के सितारे !



पिया स्वाति की एक बूंद सा

पल भर सुख देने वाले तुम, जियो हजारों साल ।

मन की अमराई में लाये पहली पहल बहार
और प्रीति की कलिका की पंखुरियाँ खिलीं हजार
प्राण कुंज में यौवन छेड़ रहा है पुलक-सितार
उर-मुरली भी बजी कि बजने लगी श्वास करताल !
पल भर सुख देने वाले तुम, जियो हजारों साल !

रोम रोम पर नाचो, खलो अरमानों से खल
हो पाये, या नहीं कभी चाहे देहों का मेल
और विरह की सिकता पर भी बढ़े प्रणय की बेल
स्मृतियों के मेहमान, तुम्हारी होगी नहीं, मिसाल !
पल भर सुख देने वाले तुम, जियो हजारों साल !

पल की लघु गागर में उमड़ा सुख का सिधु अपार
पिया स्वाति की एक बूंद सा, जिसे एक ही वार
गीतों का चातक न सहेगा सतत तृप्ति का भार
बूंद बूंद से प्यास बनेगी मुक्ताओं की माल !
पल भर सुख देने वाले तुम, जियो हजारों साल !



अभी प्राण कंगाल मेरे

कहूँ क्या, समझ लो कि क्या कह रहा हूँ !

न बाँधो मुझे स्वप्न के बंधनों में,
अगर बँध गया, सौत दुनिया जलेगी !
जलेगी, इसे प्यार भाता नहीं जो
स्वयं को छला है, हमें भी छलेगी !

न बाँधो, प्रणय की मधुर बाहुओं में,
कहूँ क्या, समझ लो कि क्या सह रहा हूँ !
कहूँ क्या, समझ लो कि क्या कह रहा हूँ !

न माँगो अभी प्यार के बोल मुझसे,
विवश हूँ अभी मैं, विवश प्यार भी है !
विवश है अभी मुक्ति भी बंधनों में,
स्वयं की विजय में छिपी हार भी है !

न माँगो अभी प्राण कंगाल मेरे
कहूँ क्या, समझ लो कहाँ रह रहा हूँ !
कहूँ क्या, समझ लो कि क्या कह रहा हूँ !



उर्वशी की पायलों में प्राण

एक मीठी याद धुलती आ रही मन में !

स्वप्न की नौका, कि जैसे छोड़ कर पतवार-
मौन मंथर बढ़ रही हो, भाकती उस पार !
चांदनी मुसका उठी हो पुलक सी तन में !
एक मीठी याद धुलती आ रही मन में !

कंठ में जैसे कि मचली हो सलोनी तान,
उर्वशी की पायलों में जग रहे हो प्राण !
विहंसती सी आ रही मृसकान जीवन में !
एक मीठी याद घुलती आ रही मन में !

गुदगुदा कर चांद को आयी मिलन की आस,
मधु-सरणि में डूब कर आयी मिलन की प्यास !
स्वप्न बंधते स्वप्न के सुकुमार बंधन में !
एक मीठी याद बुनती आ रही मन में !



जली टाख से बँधी हुई चिनगाटी

फूलों में उलझे तारो, तारों में उलझे फूलो !

मेरे मन का क्षितिज छीनता आसमान से घरती
मेरी सांस वक्ष में जग के अग्नि और जल भरती
मेरे चित्त के अंगारो, गीतों से प्रीत करो मत
मेरे मनोको मत निर्भर की गति, मेरी पलकों के कूलो !
हस्तों में उलझे तारो, तारों में उलझे फूलो !

जब जीवन का विष प्राणों में पुलक जगाता आया
चितवन जिस पर हंसी, सदा उससे तो हृदय लजाया
मधुवन के सौरभ, मेरे अन्तर से दूर रहो तुम
पथ पर विछ पदतल तक आओ, रज में विखरे शूलो !
फूलों में उलझे तारों, तारो में उलझे फूलो !

जली राख से बंधी युगों से अपने में चिनगारी
विलख विलख कर मिल पाती है शंशव को किलकारी
यह प्रस्तुत क्षण भी मेरी स्मृति से अतीत होगा ही
तड़प चुका हूं तुमसे, जीवन की आगामी भूलो !
फूलों में उलझे तारों, तारो में उलझे फूलो !



प्रणय-देखा से मिले दो विन्दु

आँख की बातें हृदय में पल रही हैं !

चार आँखें प्यार करती थीं परस्पर
पुतलियाँ विश्वास भरती थीं परस्पर,
दूर से विनिमय हुआ था चुम्बनों का,
आँख से परिचय हुआ था दो मनों का !
आँख की बातें हृदय में पल रही हैं !

नयन जब मिलते, अघर हिलते नहीं है
याद आती है, अगर मिलते नहीं हैं
आग भी है, और पानी भी हृदय में
हास भी विश्वास भी, मेरे प्रणय में !

स्वल्प मय रातें प्रणय में ढल रही हैं !
आँख की बातें हृदय में पल रही हैं !

प्रणय—रेखा से मिले दो विन्दु हैं हम
प्रणय के तन के विलग दो अंग हैं हम
एक होने के वहाने तो कई हैं
किन्तु हम तुम एक होते तो नहीं हैं !

मिलन सौगातें विरह में जल रही हैं !
आँख की बातें हृदय में पल रही हैं !



रूप समर्पण को आतुर था

मुक्त नयन वरदान दे गये !

मूक दृष्टि में प्यार ढाल कर ममता का अभिमान दे गये !

रूप समर्पण को आतुर था, स्नेह वल्लरी डोल उठी थी
मेरे नयनों के प्रश्नों से उनकी चितवन बोल उठी थी
मेरे प्राणों की तृष्णा को स्वप्न का उपहार मिल गया
चिर-आंदोलित हृदय-वृंत को आशा का मृदुभार मिल गया !
मेरी प्रीति-याचना पर वे एक विवश अरमान दे गये !
मुक्त नयन वरदान दे गये !

मधुर-मिलन, स्मृतियाँ, फिर आँसू, फिर जीवन की मंद मंद गति
 फिर भविष्य की राह अजानी, फिर ताने औ कलह द्वंद प्रति
 इस दुनियादारी का रूपसि, दुनिया वाले मोल करेंगे,
 प्राणों के विनिमय को हम तो प्राणों ही से तोल करेंगे !
 अघरों पर शपथें जड़ कर वे चुम्बन का अनुमान दे गये !
 मुक्त नयन वरदान दे गये !

उनके विरह-जलज में अब मैं बंदीं अलि सा गुंजन देता,
 उर की श्वास-साधना को अब हूँ स्मृतियों का चुम्बन देता
 अपने जीनव की कविता की पंक्ति पंक्ति में प्यार पिरोकर
 पारस-स्पर्श प्राप्त कर मेरा तन अब उनकी एक धरोहर !
 धन्य हुआ मेरा जीवन जो वे मुझको पहचान दे गये !
 मूक दृष्टि में प्यार ढालकर ममता का अभिमान दे गये !
 मुक्त नयन वरदान दे गये !



खुल गयी रत्न की गाँठ बिखर कर

चुम्बन के रेशमी लचीले तार न टूटे,
नयनों की नैया खाती जाये हिचकोले !

गाते हैं मन के नूपुर वे राग सुरीले
रोम चमकने लगे रात के आसमान में
चाँद थिरकने लगा, भ्रूमने लगीं दिशाएँ
वाह वाह हो उठी हर्ष की, आनवान में !
सुम आये, खुल गई रत्न की गाँठ बिखरकर,
और प्रीत के धूँधट उधड़ गये विना खोले !
चुम्बन के रेशमी लंचीले तार न टूटे
नयनों की नैया खाती जाये हिचकोले !

बाहों में नवनीत देह का, मूझपें तुम हो
 जैसे गंध पवन में, जैसे दर्पण में मुख
 दुनियां सोयी, रजनी उलझ रही सपनों में
 और कल्पना में कैसे आयेगा यह सुख ?
 मेरे उर की सीप स्वाति की एक बूंद पी,
 पिये तृप्ति के सागर, और पड़ी अनबोले !
 चुम्बन के रेशमी लचीले तार न टूटे,
 नयनों की नैया खाती जाये हिचकोले !

चुम्बन के रेशमी लचीले तार न टूटे
 नयनों की नैया खाती जाये हिचकोले—
 डुल डुल कर भरती जाये जीवन की गागर
 उठते जायें साँसों के डग हीले हीले !
 साहस की मदिरा में डूबे पंख प्राण के,
 जीवन अपने व्रण विवेक के विष से धोले !
 चुम्बन के रेशमी लचीले तार न टूटे
 नयनों की नैया खाती जाये हिचकोले !



किरणों की तान

पलकों का तुमको सलाम है, अधरों की मुसकान बने हो !

तुम दिल के हो पास, कि दिल हो पास तुम्हारे चला गया है ?
प्यार किया है तुम से, या यह प्यार तुम्हीं से छला गया है ?
गीतों में तुमको गाता हूँ, तुम मन के अरमान बने हो !
पलकों का तुम को सलाम है, अधरों की मुसकान बने हो !

मैं गुनगुन की भांति, तुम्हारे चारों ओर उड़ा करता हूँ
सौरभ से तुम ओझल चितवन से, मैं नयनों को भरता हूँ
असू की वीणा पर, तुम किरणों की तान बने हो !
पलकों का तुमको सलाम है, अघरों की मुसकान बने हो !

मैं ऊषा के साथ, प्राण की गागर लाया हूँ यमुना पर
तुम पनघट की मुरली से क्यों ढुलका देते मेरी गागर
आकुल मनुहारों पर अपनी हंसी दवा कर, मान बने हो !
पलकों का तुमको सलाम है, अघरों की मुसकान बने हो !



इन्द्र धनुष तोड़' हैं मनुहारों से

मेरी पलकें, तितली के पर, शतदल के दल
रूप-वात से हो उठते हैं चंचल पल-पल !

चितवन के चुम्बन-सौरभ की मदिरा से भर
तितली के आलिंगन के सपनों को लेकर
मधुवन की मधु ऋतु की प्रीति लिये बंठा हूं
देख रहा हूं जीवन, विरह, मिलन की हलचल !
मेरी पलकें, तितली के पर, शतदल के दल,
रूप-वात से हो उठते हैं चंचल पल-पल !

कितने इन्द्र धनुष तोड़े हैं मनुहारों से
 कितने फूल भिगोये गोठे अंगारों से
 कितने रंग लगाये काँटों में पंखों के
 पत्थर से टकरायी गीतों को मधु कलकल !
 मेरी पलकें तितली के पर, शतदल के दल
 रूप-वात से हो उठते हैं चंचल पल-पल !

रूप देखता है चितवन को पलक-गली में,
 सुरभि देखती है तितली को कली कली में,
 शतदल दर्पण पर भ्रुकता है सिमट लजा कर
 प्रीति सदा जीवन को कर देती विश्रुंखल !
 मेरी पलकें, तितली के पर, शतदल के दल,
 रूप-वात से हो उठते हैं चंचल पल-पल !



क्या होगा विश्वास न कल का

साँझ हो गयी चलते चलते !

पौवों में, प्राणों में हल्का हल्का दर्द उभर कर छलका
सोचा आज अगर है पीड़ा, क्या होगा विश्वास न कल का
रात अंधेरी जाने क्या क्या रंग दिखाये ढलते ढलते !

साँझ हो गयी चलते चलते !

थके हुए राही को सन्नाटे ने दिल के भेद बताये
परिचय की पहली सौगते वन कर जूगनू उड़ते आये
नभ के पहले पहले दीपक राह बनाते जलते जलते !

साँझ हो गयी चलते चलते !

एक रोशनी बुझी गगन की, और दूसरी लगी चमकने
एक चाँद लाखों तारों की ज्योति-गंध फिर लगी गमकने
कोटि कोटि धुतिवंत न बुझते, भोर कर गये गलते गलते !

साँझ हो गयी चलते चलते !

संकल्पों के भोले अंकुर सत्य बन गये पलते पलते !



पीड़ा के पारस पर अभिमान करूँगा

आँसू बहुत बटोरे, अब तो मैं गीतों का दान करूँगा !

लोट गई मेरे चरणों में, मन के दामन को उलझाया
मुझ को कलियों ने भरमाया, मुसकानों ने बहुत रिभाया
प्राणों के पहरे में भी तो, याद हंसी की टिक न सकेगी
इसीलिये मैं तो पीड़ा के पारस पर अभिमान करूँगा !
आँसू बहुत बटोरे, अब तो मैं गीतों का दान करूँगा !

राहों को शूलों से और सितम को सपनों से रग डाला
मैंने भ्रमृत घट ठूकरा कर चूमा नील गरल का प्याला
मन का हर मोती दुनिया की कुल दौलत से बहुत कीमती
मन के रतन लूटा कर भी मैं अपने को श्रीमान करूंगा !
आंसू बहुत बटोरे अब तो मैं गीतों का दान करूंगा !

हर दिलके शोले में दहक रहे सग्नाटे की जवान हूँ
हर मासूम इरादे की आहों पर भुक्ता आसमान हूँ
मैं घरती से साढ़े तीन हाथ ऊपर हूँ इसीलिए तो
अपने अरमानों के ऊँचे स्वर्गों का सम्मान करूंगा !
आंसू बहुत बटोरे अब तो मैं गीतों का दान करूंगा !



स्वर्गगा में पुण्य-स्नान कर काम

चूम चूम जाता है, मन को प्यार !

पुलकों की कलियाँ गा उठती गीत
भावों के भ्रमरों में जगती प्रीत
स्वर्गगा में पुण्य-स्नान कर काम
जीवन को शिशु सा लेता पुचकार !
चूम चूम जाता है मन को प्यार !

सिहर सिहर उठते अंतर के दवा ।
मसका । सपने पलकों के पान
छवि का अंतःपुर मुहाग ली रात
श्रीर रूप का हृदय उदार, उदार !
चूम चूम जाता है मन को प्यार !

अमृत के सीकर नयनों में डाल
सोम-पान से यौवन किया निहाल
अंग ई से अपनी सीमा तोड़
अरमानों में पागल किया दुलार !
चूम चूम जाता है मन को प्यार !



तारावलियो तुम नयन मूंद लो आज

मिलन-लालसा रोम रोम में, आज करूं अभिसार !

आज कपोलों पर अंकित हों अघरों के अरमान
श्वासों में हों एक आज तो दो देहों के प्राण
आज गुंथें आजानु चरण, काली कवरी लहराय
वक्षस्थल पर वेंघे उरोजों का पुलकित मृदुभार !
मिलन-लालसा रोम रोम में, आज करूं अभिसार !

सावन आज चांद से कह दो वादल में छिप जाय
वादल से कह दो, वर्षा के आनंद में छिप जाय
सखोतो, तारावलियो, तुभ नमन मूद ला आज
घरा, गगन पर केवल मेरा उनका हो अधिकार !
मिलन-लालसा रोम रोम में, आज करूँ अभिसार

फिर न प्रात हो इस निशीथ का, कह दे आज चकोर
फिर न सौत सी उपा रंगे तम की शंया के छोर
प्रोर विश्व को आख मिचौनी में जीवग थक जाय
कण कण, क्षण क्षण से है मेरे मन की यह मनुहार !
मिलन-लालसा रोम रोम में, आज करूँ अभिसार !



वह रूप—गर्विता देह कल्पना मेरी

मैंने जन जन के मन की बात चुरायी !

जो झालों की पलकें नितली सी चंचल
जो झगड़ों की मसकान लजाती शतदल
जो यौवन को बाँधे रहता वक्षस्थल
जो प्राणों की घड़कन पर पड़ते पदतल !
वह रूप—गर्विता देह, कल्पना मेरी
मेरी कविता में लेती है धंगड़ाई !
मैंने जन जन के मन की बात चुरायी !

जो पिहू पिहू सुन नभ में छा जाती है
 जो गुजन वन कलिका पर मँडराती है
 जो आँखों में हृदयों को उलभाती है
 जो दुग्ध-घार शिशु मुख में बरसाती है !
 वह प्रीति लजीली ललित साधना मेरो
 मेरे गीतों में सोती है अलसायी !
 मैंने जन जन के मन की वात चुरायी !

जो मिट्टी पर भी कर देते हैं उत्सव
 जो सूखे विटपों पर ला देते पल्लव
 जो गिरि-शिखरों में गुंजा देते कलरव
 जो वृद्ध जगत को रखते नूतन, अभिनव !
 वे जीवन के अंकुर हैं रचना मेरो
 मेरे दर्शन की देते सदा दुहाई !
 मैंने जन जन के मन की वात चुरायी !



रवि शशि के मस्तक नृत करतीं

पड़ा वही रह गया हिमालय,
उमड़ बढ़ चली रस-सरिताएँ !

ताली बजा बजा कर लहरे
निकल पड़ी हैं सती, हतरातीं !
ऊँचे चाँद सितारों के ये
कभी भूकाती, कभी भुलातीं !
आत्मा के मन प्राण गा उठे,
लगी धिरकने लघु लतिकाये !
उमड़ बढ़ चलीं रस-सरिताएँ !

रवि शशि के मस्तक नत करत।
 धूप और चांदनी हमारी
 सुर घनु के दोनों छोरों की
 घरती ही होती अधिकारी !
 उठा नीलिमा के घूंघट को
 भाँक चुकीं मेरी कविताएँ !
 उमड़ बढ़ चलीं रस-सरिताएँ !

नाव चली, फिर पार हो गयी
 तट में बंधा रहा सागर तो
 रिमझिम बरसा जल बादल का
 रीती हुई घटा-गागर तो !
 जीवन की छाया पाने को,
 उभरे, जलीं मजार, चिताएँ,
 पड़ा वहीं रह गया हिमालय,
 उमड़ बढ़ चलीं रस-सरिताएँ !



मदमैली धरती है क्षितिज नहीं है

कह जो नहीं सका जग से, वह तारों से कहता हूँ !

जग से मैं बातें करता हूँ, तारों से कविताएँ
जीवित जग में मृत भाशाएँ, कंसे अघि वितायें ?
जीवन की घड़कन में रहता पुलकों का पागलपन
गा जो नहीं सका अघरों से, वह पीड़ा सहता हूँ !
कह जो नहीं सका जग से, वह तारों से कहता हूँ !

नील गगन है, मटमैली धरती है, क्षितिज नहीं है
सपनों के जल में जागृति का प्रफुलित जलज नहीं है
सपने सुंदर हैं, जीवन को कैसे कहें असुन्दर ?
टिक न सका जिनमें कुछ भी, उन भावों में रहता हूँ !
कह जो नहीं सका जग से, वह तारों से कहता हूँ !

तारो, तुम्हें किसी दिन तो इस धरती पर लाना है
श्रीर चाँद को चूम किसी दिन मन ही वहलाना है
चाँद सितारों की प्रदशनी धरती से देखी है
पलकों की नव-नाव दृष्टि की धारा है, वहता हूँ !
कह जो नहीं सका जग से, वह तारों से कहता हूँ ।



रूप नहीं जो जला न डाले मन को

मत गाओ, मेरा गान मचल जायेगा !

फलों से कह दो, निर्जन में मुसकार्ये
भीरों के मन की सोयी पीर जगार्ये
कोयल के पंखों की उड़ान से ओझल
अमराई महके कहीं वीर से बोझल !
तुम हँसो न, मेरा प्राण मचल जायेगा !
मत गाओ, मेरा गान मचल जायेगा !

पर खिलें न कलियाँ, वह कौंसी बयारी है
 कौंसा सावन ? यदि घटा न कजरारी है
 वह रूप नहीं, जो जला न डाले मन को
 वह जिमा नहीं, जो धार न दे जीवन को
 तुम प्यार न दो, भ्रमान मचल जायेगा !
 मत गाओ, मेरा गान मचल जायेगा !

कलियों को खिलने दो, बहार आने दो
 मत रोको, गीतों की फुहार आने दो
 फहराने दो बसुंध अपने आँचल को
 डुल जाने दो कटि की गगरी के जल को
 मनुहार न दो, मेहमान मचल जायेगा !
 मत गाओ, मेरा गान मचल जायेगा !



क्षितिज पा रहे अमृत-चुम्बन

अघरों के बंधन टूटे, पर हैं अटूट प्राणों के बंधन !

बाहों से बाहें छूटी , दो देहों की गांठ खुल गयी
सप स्वर्ग की सहसा एक सजीली रात धुल गयी
प्रथम मिलन के पाश खुले हैं, किन्तु जूड़ गयी प्रीति चिरंतन !
अघरों के बंधन टूटे, पर हैं अटूट प्राणों के बंधन !

(शेष पृष्ठ छियानवे पर)

निराशा के क्षितिज का कूल

रात बीती और मुरझाये- तुम्हारे-फूल !

हंस रहे थे फूल, आंखों के पलक थे मीन
आंकता करतल चिबुक पर, प्रश्न-वाचक कौन
मिल गया कैसे निराशा के क्षितिजों का कूल ?
रात बीती और मुरझाये तुम्हारे फूल !

प्राण की घड़कन लजाती सिमटते थे श्वास
उठ रहा था फूल तारों से तनिक विश्वास
पवन के पद चाप भी जैसे चुभाते शूल !
रात बीती और मुरझाये तुम्हारे फूल !

जानता था प्रिय तुम्हें है आंसुओं का खेल
तो विदा, होगा नहीं मेरा तुम्हारा मेल
-मुसकुराता हूँ, तुम्हें देकर हृदय की भूल !
रात बीती और मुरझाये तुम्हारे फूल ?



आंखों के अलि रूप-सुमन के यौवन का मकरंद पी चूके
 पलकों की तितली, पुलकों के शलभ पार पल मस्त जी चूके
 कोयल का मधुमास क्षणिक है, किन्तु अमर चातक का क्रन्दन
 अघरों के बंधन टूटे, पर हैं अटूट प्राणों के बंधन !

इस मानस के रंगमंच पर सुधि े नूपुर बजते रहते
 प्राणों के दर्पण पर तो शृंगार संवरते, सजते रहते
 जैसे जीवन की वसुधा के क्षितिज पा रहे अमृत-बुम्बन !
 अघरों के बंधन टूटे, पर हैं अटूट प्राणों के बंधन !



द्वियानवे

दिल नहीं रहे तो आग लगा दूँ

मेरा दिल धड़के और किसी के सीने में !

मेरे सीने में जोर नहीं घरमानों का
स्वागत न रहा इन जीवन के मेहमानों का
हूँ कुशल पसीना, खून व ग्राम्सू पीने में !
मेरा दिल धड़के और किसी के सीने में !

सपनों की सब राहें रोको मजबूरी ने
प्राशा छोड़ी मंजिल की, सुख की दूरी ने
लाचारी धूलती जाती मेरे जीने में !
मेरा दिल धड़के और किसी के सीने में !

दिल नहीं रहे तो आग लगा दूं जीवन में
जो सुलग उठे मुझ में, फिर जग में, जन जन में
हों तार तार सब अलग कि अचल भीने में !
मेरा दिल धड़के और किसी के सीने में !



सूखी कलियों का किसने हार बनाया

सबने ही प्यार किया, किसने है पाया ?
क्यों नहीं किसी ने बिना तड़प के गाया ?

अपनी चितवन को आँख समझ कर पाती ?
अधरों से निज मुसकान न चूमी जाती
जीवन की सबसे गूढ़ पहिली जीवन
यौवन को यौवन उलझन है मन को मन ।
घेरे रहती है क्यों प्रकाश को छाया ?
क्यों नहीं किसी ने बिना तड़प के गाया ?

फूलों से भर जाते कांटों की भोली
 निर्जन में गुज गयी कोयल की बोली
 सावन को अंधियारी को मिलती त्रिजली
 फूलों से बोल नहीं पाती पर तितलो !
 सूखी कलियों का किसने हार बनाया ?
 क्यों नहीं किसी ने विना तड़प के गाया ?

तुम मेरे हो, या मेरी हैं पीड़ाएँ
 वेदना मुझे जो, तुमको हैं क्रीड़ाएँ
 तुम प्राणों को तड़पाने ही आ जाते
 तुम एक आह ही भरते, हम मुसकाते !
 अपने आँसू से किसने हाल छपाया ?
 क्यों नहीं किसी विना तड़प के गाया ?

जग ने मुझको जाना, तुमको कब जाना
 मैं तुमको ही, जग को न कभी पहचाना
 तुमने न मुझे ही और जगत को माना
 कैसे संभव हो यह गुथी सुलझाना ?
 अद्भुत है सचमुच विवश प्रणय की माया !
 सवने ही प्यार किया, किसने है पाया,
 क्यों नहीं किसी ने विना तड़प के गाया ?





जगदीश चतुर्वेदी

जन्म: 15 अगस्त, 1929

शिक्षा: एम एम (दर्शन)

सन् 1945 तक उत्तर प्रदेश के विभिन्न स्थलों पर रहने और अध्ययन करने के बाद 1946 से राजस्थान को अपना कार्यक्षेत्र बनाया। मूलतः कवि किन्तु जीविका - का साधन लेखन और पत्रकारिता। हिन्दी अंग्रेजी के गद्य पद्य पर समान अधिकार।

दुर्गासप्तशती के पूर्वांगों और उत्तरांगों का संस्कृत से अंग्रेजी में और प्रेमचन्द के अनेक उपन्यासों का हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद। जयपुर से प्रकाशित इतिहास, कला, साहित्य, मानवशास्त्र आदि विषयों की दर्जनों पुस्तकों के निर्माण और प्रकाशन में सहयोग।

कुछ काव्य पुस्तिकाओं के लेखन पर राज्य सरकार के कोषभाजन हुए और जनसम्यक् अधिकारी का पद छोड़ना पड़ा।

संघर्षशील कवि उपन्यासकार एवं स्वतंत्र लेखक-पत्रकार के रूप में कम से कम दो दर्जन बालोपयोगी एवं प्रौढोपयोगी पुस्तक-पुस्तिकाओं के रचयिता। हिन्दी अंग्रेजी के अनेक दैनिक पत्रों से जुड़े और अलग हुए।

प्रस्तुत पुस्तक में उनकी काव्य-यात्रा के प्रथम चरण की रचनाएँ संकलित हैं, जो पाँच दशक बाद आज भी ताज़ी और नयी हैं।